

EXPEDIČNÁ KAMERA 2017

PROGRAM

18:00 - 18:25

Divočinou Aljašky

Země: Česká republika, 2016 Délka: 25 minut Režie: Jiří Horčíčka / Fjolls Jazyk: český

Šest kamarádů z Čech, Moravy a Slovenska, někteří zkušení vodáci, jiní méně zkušení, se vydali za polární kruh na překrásnou **Aljašku** splout řeku **Alatnu**. Říkají si Fjolls. Vybaveni loděmi, jídlem v medvědu-vzdorných kontejnerech a pepřovým sprejem měli v plánu překročit kontinentální rozvodí a plout 300 km na jih až na polární kruh. Cestou chtěli podniknout pěší túru k Arrigetch Peaks, postavit **plachetnici** nebo třeba péct chleba. Jak tato expedice do naprosté divočiny bez mobilního signálu a bez možnosti doplňovat zásoby dopadla? Podařilo se Fjollům dosáhnout všech cílů a zároveň si odvézt nezapomenutelné **zážitky**? Uvidíte sami ve filmu plném nádherné přírody, lidské zručnosti i odvahy pouštět se do neznámých vod.

Fjolls, protagonisté

Parta mladých nadšenců, dobrodruhů, romantiků, no prostě "fjollů", kteří se nespokojí s týdenní dovolenou na přeplněných plážích, ale věří, že na Zemi jsou ještě místa, kde vás nezastihne ani upozornění na facebooku, pracovní email nebo smska od mámy. Místa, kde měsíc nepotkáte člověka, kde si můžete nabrat vodu do hrnku přímo z lodi, kde nezáleží na tom, co bude zítra, ani co bylo včera, ale kde záleží na tom co je **TEĎ**.

18:25 - 18:50

Návrat do Zanskaru (Return to Zanskar)

Země: Velká Británie, 2016 Délka: 23 minut Režie: Daniel Bull, Bryan Liptzin Jazyk: anglický, české titulky

Zanskar byla po tisíce let jedna z nejhůře dostupných oblastí na světě. Rozkládá se uprostřed hor v indickém Himálaji a ročně ji navštívily pouze stovky turistů. Jediné spojení s civilizací bylo možné pouze po dlouhé a nebezpečné cestě podél řeky. Nyní je téměř před dokončením výstavba silnice, která může navždy změnit toto duchovní a poklidné místo. Před 30 lety se dva Američané rozhodli vydat na 7 dní dlouhou cestu do Zanskaru a navštívit unikátní starověký buddhistický chrám. Po cestě se seznámili s místní rodinou, u které pak po řadu dní bydleli. Nyní se rozhodli, ještě před úplným dokončením silnice, místo znovu navštívit a rodinu vyhledat. Jak se Zanskar a jeho obyvatelé za tu dobu změnili a jak je přijímána výstavba silnice a sní i příchod civilizace? Setkání starých přátel, zamyšlení nad způsobem života a odlehlá příroda v nitru Himálaje vás jistě chytanou za srdce.

Bryan Liptin a Danny Bull, režiséři

Bryan kvůli natočení tohoto filmu opustil svou dlouholetou práci biotechnologa, kterou vykonával dlouhých 22let. Danny, původem z Brazílie, je novinář a producent pracující v thajské pobočce BBC.

18:50 - 19:35

Pura vida

Země: Švýcarsko, 2016 Délka: 44 minut Režie: Thomas Miklausch Jazyk: německý, francouzský, české titulky

Nadšený cestovatel a cyklista Hervé si vymyslel bláznivý plán. Po absolvování 40.000 km po silnicích a cestách přidělal v Ekvádoru kolo na loď, pojmenoval ji "Pura vida" a začal svoji životní cestu. Své kolo použil jako pohon lodě a během několika měsíců splul řeku Amazonku. Za celkových 20 měsíců urazil přes 7 500 km a vystřídal 26 řek. Po cestě byl ohrožován divokou vodou, vrtkavým počasím, krokodýly, drogovými dealery či piráty. Navštívil šamany, domorodé kmeny a sblížil se s jihoamerickou přírodou takřka do morku kostí. Je více než zřejmé, že taková cesta člověka ovlivní na celý život.

Herve Neukomm, protagonista

Narodil se v roce 1978 ve švýcarském městečku Vevey. Už od dětství snil o dalekých cestách a dobrodružstvích. Život mu však zpočátku servíroval něco zcela jiného, řadu let byl bankovním úředníkem. Když si uvědomil, že to není opravdu to, co od života chce, dal výpověď a pracoval pro cestovní kancelář. Do své nové práce se ihned zamiloval. Po pár letech odjel na kole do Tibetu, pracoval v Namibijském safari a nakonec se usadil v Leticii v Kolumbii, kde vede se svou ženou vlastní cestovní agenturu.

19:35 - 20:00

Projekt Moffat (Operation Moffat)

Země: Velká Británie, 2015 Délka: 20 minut Režie: Claire Carter, Jen Randall Jazyk: anglický, české titulky

Krátký film, ověnčený řadou mezinárodních cen, je zasvěcen životnímu příběhu první britské horské vůdkyně Gwen Moffat. Ta před 70 lety dezertovala z armády a rozhodla se svůj život zasvětit horám a skalnímu lezení. Film je náhledem do Gwenina života prostřednictvím mladé spisovatelky Claire, která si na vlastní kůži vyzkoušela koupání v ledových horských tůňkách a řekách a lezení s dobovou horolezeckou výbavou. Podívala se s odstupem času na ta samá místa, po kterých Gwen kdysi prováděla zájemce o horskou turistiku. V příběhu kromě odvahy a odhodlání najdete i odpověď, jak je možné věnovat se něčemu, co je zdánlivě zcela nemožné.

Claire Carter, režisérka

Spisovatelka a tvůrčí konzultantka v outdoorovém průmyslu, pracuje například pro National Trust, British Mountaineering Council, European Outdoor Summit a pořádá řadu nezávislých horských kulturních akcí. Je průkopnicí ve zkoumání ženské antologie s důrazem na spojení s přírodou.

Ocenění: Nejlepší film a Cena diváka Edinburgh Mountain Film Festival, Cena diváka Kendal Mountain Film Festival, Speciální ocenění poroty Banff Mountain Film Festival

20:00 - 20:20 PRESTÁVKA

BONUSOVÉ FILMY

20:20 - 20:45

SPARTAN

SR, 2016, 24 min. Autor: Gabriel Borzy

Uvádzame v spolupráci s Fakultou dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Peter Žiška (28) nejlepší slovenský spartan racer s mezinárodními úspěchy, celosvětovo uznávaný atléta, po osemnácti letech vrcholové působnosti v běhu na lyžích odchází z Lyžiarskeho zväzu a v roce 2013 zakládá Reebok Spartan Team Slovakia. Životný příběh najúspešnejšieho účastníka

stredoeurópskej série pretekov Spartan race umožní nazrieť do zákulisia netradičného a tvrdého športu, populárneho v poslednom období, pretože mnohým umožňuje odhaliť vlastné limity a nájsť samého seba.

20:45 - 21:00

Cesta do Kazbegi (Trail to Kazbegi)

Země: USA, 2016 Délka: 16 minut Režie: Joey Schusler Jazyk: anglický, české titulky

Gruzínské liduprázdné hory, horská kola, nejnútnejší zásoby jídla a dva stany. To jsou hlavní hrdinové filmu, který sleduje cestu čtyř kamarádů z Omala po hřebeni Kavkazu, až do města Kazbegi. Tuto trasu si obvykle vybírají trekaři, ale naši hrdinové si ji téměř celou dali na horských kolech. Film nabízí naprosto netradiční pohled na jednu znejodlehlejších oblastí Kavkazu, která ještě docela nedávno patřila pod křídla Sovětského svazu. Je tato trasa vůbec na kole sjízdná? Jaké byly největší překážky a jakým výzvám je třeba na cestě čelit? Co našim hrdinům natropilo počasí? Jak se vypořádali s neobvykle dlouhou zimou, která v některých oblastech ještě panovala? Film je o splněných plánech, o lidech, o štěstí, o smůle imalebných osadách a překrásné krajině gruzínských hor. Inspiraci na realizaci bláznivých nápadů filmu rozhodně nelze upřít.

Joey Schusler, režisér

Dobrodruh a sportovec, zaměřující se na horská kola alyžování. Sportování bravurně propojuje se svými bohatými tvůrčími fotografickými a filmařskými dovednostmi.

21:00 - 21:20

Velká skalní pařba (The Showdown at Horseshoe Hell)

Země: USA, 2015 Délka: 20 minut Režie: J. Lowell, P. Mortimer Jazyk: anglický, české titulky

“24 hours of Horseshoe Hell” je vytrvalostní lezecký závod, který nemá obdoby. Cílem závodu je za 24hodin vylézt co nejvíce cest. Vládne zde vytrvalost adosažení lezecké obtížnosti 8a tu neznamena vůbec nic. Vamerickém Arkansasu se tato akce koná už od roku 2006 a účastní se jí jak elitní, tak obyčejní lezci. Je to jakási lezecká obdoba ultramaratonu, kde pot, krev i chlazené pivo tečou proudem. Film věrně zobrazuje tamní atmosféru asleduje soupeření mezi týmem Nica Berryho a Masona Earla oproti výbornému Alexu Honnoldovi. Akce není jen oneuvěřitelných výkonech, ale i o zábavě, tanci a přátelství.

Alex Honnold, horolezec

Americký horolezec, známý především svými neuvěřitelnými free solo výkony na big wall. Drží mnoho prvenství a rychlostních rekordů. Exceluje hlavně v oblasti Yosemitekého národního parku. V roce 2014 jsme na Expediční kameře uváděli film Honnold 3.0, který získal Cenu diváka.

Ocenění: Cena diváka Mezinárodní horolezecký festival Teplice nad Metují, Cena diváka Banff Mountain Film Festival

21:20 - 21:25

Na Jeden nádech (Reflections of an underwater cameraman)

Země: USA, 2015 Délka: 5 minut Režie: Ken O'Sullivan Jazyk: anglický, české titulky

Krátký film, nominovaný na řadě prestižních filmových festivalů, který vás prostřednictvím unikátních podvodních záběrů zavede do zcela jiného a málo známého světa. Autorem je podvodní filmař Ken O'Sullivan, který se během celého roku potápí v oblastech severního Atlantiku. Možná za to může rutinní práce anebo samota, ale po deseti letech začal Ken v moři objevovat zrcadlo, které mu pomohlo najít

sama sebe a nahlédnout do nitra vlastní duše. Výsledkem je tento krátký, vizuálně nádherný film.

Ken O'Sullivan, režisér

Působil jako nezávislý podvodní kameraman, než v Irsku založil produkční firmu Sea Fever. Natočil unikátní šestidílný dokument Ocean Wildlife. Jeho dosud největším počinem byl dokumentární film Sea Fevers o historii surfování v Irsku a začátcích tzv. "big wave" surfování.

Ocenění: Nominace na nejlepší krátký film Banff Mountain Film Festival, Sheffield Adventure Film Festival

21:25 - 21:35

Ultra Trail Gobi Race

Země: JAR, 2015 Délka: 11 minut Režie: Andrew King Jazyk: anglický, české titulky

Poušť Gobi se rozkládá na severu Číny a jihu Mongolska a je jedna z nejstarších a největších pouští světa. Včínské části pouště se každoročně koná extrémní závod ULTRA-TRAIL GOBI RACE na 400 km. Trasa závodu z části kopíruje trasu hedvábné stezky, v minulosti využívané k obchodním účelům. Závod se běží bez podpory, vše potřebné si tedy musí obstarat samotní závodníci. Ve filmu se novinář Bryon Powell pokouší najít důvody, které vedou účastníky k absolvování tohoto extrémního závodu. Je to pouhé bláznovství zúčastnit se 400 km ultra trailu v jedné z nejnehostinějších pouští světa? Má tento dlouhý závod pro člověka i nějaký přínos? Za jak dlouhou dobu lze závod uběhnout a jaké jsou bezprostřední pocity závodníků po proběhnutí cílové pásce?

Bryon Powell, reportér

Vzděláním právník, nyní ultramaratonec na plný úvazek. Poté, co opustil advokátní kancelář a okusil kouzlo běhů na dlouhé vzdálenosti se stal na běhu závislým. Nyní se snaží tento rychle se rozvíjející sport podporovat azasvěcovat nezasvěcené také pomocí filmového plátna.