



# M E S T O   R O Ž Ň A V A

Pre zasadnutie  
Mestského zastupiteľstva  
v Rožňave dňa 04.11.2021

K bodu rokovania číslo:

## Názov správy:

### Súhlas s predložením žiadosti o nenávratný finančný príspevok a so spolufinancovaním žiadosti – Umenie, kultúra a kreativita pod jednou strechou – modernizácia divadla Actores

<b>Predkladá:</b> Mgr. Alžbeta Tamášová Vedúca odboru školstva	<u>Návrh na uznesenie:</u> Mestské zastupiteľstvo v Rožňave
<b>Prerokované:</b> V Komisii finančnej, podnikateľskej a správy mestského majetku dňa 21.10.2021	<b>1. s ú h l a s í</b>  s tým, aby príspevková organizácia mesta Rožňava: Mestské divadlo Actores predložilo žiadosť o nenávratný finančný príspevok vo výzve s kódom <b>IROP-PO7-SC77-2021-75</b> pre projekt s názvom „Umenie, kultúra a kreativita pod jednou strechou – modernizácia divadla Actores“.
<b>Vypracoval:</b> <u>Mgr. Róbert Koberda, DIS.art</u> <u>Ing. Jarmila Jánošíková</u>	Z: vedúca odboru školstva T: podľa pokynov výzvy <b>IROP-PO7-SC77-2021-75</b>
<b>Materiál obsahuje:</b> Dôvodovú správu	<b>2. s c h v a ľ u j e</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- predloženie žiadosti o nenávratný finančný príspevok vo výzve s kódom <b>IROP-PO7-SC77-2021-75</b> pre projekt s názvom „Umenie, kultúra a kreativita pod jednou strechou – modernizácia divadla Actores“</li><li>- zabezpečenie finančných prostriedkov na spolufinancovanie realizovaného projektu „Umenie, kultúra a kreativita pod jednou strechou – modernizácia divadla Actores“ vo výške minimálne 5% z celkových oprávnených výdavkov projektu, maximálne vo výške 10.500,- EUR</li><li>- financovanie prípadných neoprávnených výdavkov z vlastného rozpočtu</li></ul>

## DÔVODOVÁ SPRÁVA

### k materiálu:

<b>Legislatívne východiská:</b>	Partnerská dohoda 2014 – 2020 Stratégia financovania Európskych štrukturálnych a investičných fondov pre programové obdobie 2014 – 2020 Zákon č. 292/2014 Z. z. o príspevku poskytovanom z európskych štrukturálnych a investičných fondov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
<b>Prijaté uznesenia MZ a ich realizácia:</b>	
<b>Hospodársky a finančný dopad na rozpočet mesta:</b>	10.500,-
<b>Nároky na pracovné miesta:</b>	Bez nároku na pracovné miesta
<b>Súlad návrhu na uznesenie s právnymi predpismi SR:</b>	Návrh na uznesenie je – <del>nie je</del> v súlade so zákonom č. 153/2001 Z. z.,

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky ako Sprostredkovateľský orgán pre Integrovaný regionálny operačný program vyhlásilo dňa 10.8.2021 výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie nenávratného finančného príspevku na podporu udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií v súvislosti s pandémiou COVID-19s kódom výzvy **IROP-PO7-SC77-2021-75:**

Operačný program: Integrovaný regionálny operačný program (ďalej len „IROP“)

Prioritná os: 7. REACT-EÚ

Investičná priorita: 7.1 - Podpora nápravy dôsledkov krízy v kontexte pandémie COVID-19 a príprava zelenej, digitálnej a odolnej obnovy hospodárstva

Špecifický cieľ: 7.7: Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií

Schéma štátnej pomoci: Schéma štátnej pomoci na podporu udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií (ďalej len „schéma štátnej pomoci“)

Fond: Európsky fond regionálneho rozvoja - Nástroj Európskej únie na obnovu (ďalej len „zdroje EÚ“)

Oprávnenými žiadateľmi sú okrem obce/mesta aj rozpočtové alebo príspevkové organizácie zriadené obcou / mestom / mestskou časťou / samosprávnym krajom, ktoré sú kultúrnou inštitúciou, alebo prevádzkujú kultúrnu inštitúciu bez právnej subjektivity.

V rámci tejto výzvy je podporovaný nasledovný typ aktivity definovaný v špecifickom ciele 7.7 IROP: A. Investície do obstarania a modernizácie materiálnotechnického a technologického vybavenia kultúrnych inštitúcií.

Projekt realizovaný v rámci tejto výzvy musí obsahovať nasledovné hlavné aktivity (spadajúce pod typ aktivity A špecifického cieľa 7.7 IROP):

1. Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v kultúrnej inštitúcii, ktorá musí viesť k modernizácii, zlepšeniu úrovne technického, resp. technologického vybavenia a/alebo priestorového a/alebo funkčného riešenia kultúrnej inštitúcie,
2. Zlepšenie úrovne hygienických štandardov kultúrnej inštitúcie, ktorá musí viesť k zlepšeniu hygienických štandardov a k zabezpečeniu materiálno-technického vybavenia slúžiaceho na ochranu zdravia v boji proti COVID-19 v kultúrnej inštitúcii, a to pre návštevníkov, ako aj osôb pôsobiacich v zázemí kultúrnej inštitúcie.

Mestské divadlo Actores ako príspevková organizácia mesta Rožňava sa plánuje zapojiť do tejto výzvy s projektom: UMENIE, KULTÚRA A KREATIVITA POD JEDNOU STRECHOU - MODERNIZÁCIA DIVADLA ACTORES, ktorý bude zahŕňať súhrn činností realizovaných prijímateľom v rámci projektu na to vyčlenenými finančnými zdrojmi počas oprávneného obdobia stanoveného vo výzve, ktoré prispievajú k dosiahnutiu konkrétneho výsledku a majú definovaný výstup, ktorý predstavuje pridanú hodnotu pre prijímateľa.

V rámci jednotlivých hlavných aktivít projektu pôjde o nasledovné činnosti:

## **I. ZVÝŠENIE KVALITY POSKYTOVANÝCH SLUŽIEB V KULTÚRNEJ INŠTITÚCII – MODERNIZÁCIA TECHNICKÉHO VYBAVENIA KULTÚRNEHO PRIESTORU**

Názov predkladaného projektu odráža základné ciele a smerovania realizácie projektu, ktorým je modernizácia divadla ACTORES. V rámci prvej aktivity dôjde k zvýšeniu kvality pričom smeruje k modernizácii a teda k zlepšeniu úrovne ako technického tak i technologického riešenia kultúrnej inštitúcie. Konkrétnymi krokmi sa dosiahnu plánované ciele projektu pričom sa vychádza z potrieb v nadväznosti na uspokojenie neustále sa zvyšujúcich potrieb návštevníkov divadla ako aj samotných realizátorov jednotlivých aktivít, ktoré sa realizujú v priestoroch. Hlavnými piliermi modernizácie divadla je zmodernizovanie zvukovej a svetelnej technológie. Pri návrhoch sa vychádzalo z potrieb divadla ako aj súčasného technologického stavu kultúrneho priestoru – divadelnej sály, pričom nepôjde o kompletné prebudovanie technickej infraštruktúry, ale naviazanie na súčasné technické vybavenie so smerovaním k moderným technológiám, ktoré by i v budúcnosti boli východiskovým bodom pre rozširovanie technologického parku. Nastavené požiadavky na technológiu spĺňajú moderné štandardy, ktoré sú už bežnou súčasťou európskych umeleckých scén a odrážajú trendy v oboch segmentoch divadelného zvukového-vizuálneho umenia.

### **A. SVETELNÁ TECHNIKA**

Na základe priestorových štúdií ako aj technického zázemia je potrebné v oblasti svetelného dizajnu pristúpiť k rozšíreniu svetelného parku. Divadlo sa uberie cestou hybridného riešenia, teda zatiaľ nie úplného prebudovania na LED systém, ale využitia ako súčasného halogénneho typu svetelnej techniky tak nových LED technológií. Rozloženie svetelnej techniky v divadelnej sále je momentálne v troch priestorových funkčných úrovniach. Hlavnou svetelnou rampou - je hľadisková rampa, ktorej súčasná svetelná technika pozostáva len z reflektorov typu FHR. Druhými úrovňami sú malé dve bočné Hľadiskové rampy. Nasleduje tretí funkčný priestor – javisko a to tvorí - Javisková rampa hlavná, Javiskový portál ľavý a pravý, Most javiskový predný a Mobilné Batérie 1-3.

### **B. PROJEKČNÁ TECHNIKA**

Projekčná technika sa stáva samozrejmosťou pri akomkoľvek technickom vybavení kultúrnej inštitúcie. Divadlo ACTORES disponuje veľkým rozmerom javiska a teda si vyžaduje aj náročnosť pri zabezpečení realizácie projekčných aktivít. Divadelná sála potrebuje dosiahnuť obrovskú projekčnú plochu a projektor musí byť osadený v jej bezprostrednej blízkosti, pričom je potrebné siahnuť po laserovej technológii a následnej vysokej svietivosti, keďže bude dochádzať ku kombinácii divadelného osvetlenia a použitia projektovnej techniky, pričom projekčný obraz nesmie zaniknúť. Projekčné zariadenie, využívajúce jej benefity, sa môže nachádzať aj niekoľko centimetrov od plátna a vytvorí kvalitný obraz, pričom nebudú žiadnym spôsobom narušené jeho vlastnosti ako farebnosť, jas a kontrast. Projektor bude osadený ako predná projekcia a umiestnený na moste nad javiskom, aby dosiahol požadovaný obraz. Súčasťou technického zabezpečenia bude aj stojaté projekčné plátno, držiak na projektor, objektív projektoru.

### **C. ZVUKOVÁ TECHNIKA – OZVUČENIE PRIESTORU**

Výber správneho ozvučenia do divadla závisí od proporčného riešenia priestoru, jeho veľkosti a akustických kvalít. Vhodné reproduktory by mali poskytovať dostatočný výkon a priniesť vysoko kvalitný, neskreslený zvuk priamo k divákovi. Moderné technológie a náročnosť návštevníkov nútia siahnuť kultúrne inštitúcie po zabezpečení čo najkvalitnejších zvukových sústav, aby plnohodnotne zaistili atmosféru i požadované podmienky pri realizácii. Keďže divadlo ACTORES sa dlhodobo borí s problémom zabezpečenia kvalitného ozvučenia je veľmi dôležitou súčasťou hlavnej aktivity aj revitalizácia tejto techniky. Rozpočet projektu núti však hľadať dostupnú technológiu, ktorá by spĺňala na jednej strane kvalitu a na druhej cenovú dostupnosť. Požiadavky na zvukovú techniku určuje aj konkurenčný trh. Aktuálny stav ozvučovacej techniky v priestore je zastaralý a čiastočne nefunkčný.

### **D. LÁTKOVÉ VYBAVENIE**

Javiskové látkové vybavenie v divadle pozostáva z niekoľkých častí, ktoré tvoria: 12ks - divadelné šály s technikou upevnenia, Hlavná divadelná dvojdielna opona, Stredová dvojdielna opona čierna a Zadný horizont bez stredového predelenia. Opatrebovanosť tejto látkovej zostavy je spôsobená pravidelnou činnosťou a látkovou kvalitou, ktorá už preklenula dobu životnosti. V neposlednom rade, prostredie divadelnej sály sa borí s existujúcim problémom vlhkosti, spôsobené zatekaním do interiérových priestorov. Tento fakt zapríčinil znehodnotenie technickej infraštruktúry (žltnutie látkového vybavenia). Látková časť divadelného javiska je dôležitým vizuálnym obrazom technického stavu priestoru. Jeho výmena je potrebnou súčasťou hlavnej aktivity tohto projektu.

### **E. VÝPOČTOVÁ TECHNIKA A SOFTVÉROVÉ VYBAVENIE – ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK**

Zabezpečenie výpočtovej techniky – notebooku a príslušenstva. Dôvodom je pokrytie požiadaviek v oblasti materiálno-technického vybavenia pre výkon manažmentu divadla a zároveň ako technické vybavenie pokladni divadla pre efektívnejšie prevádzkovanie predaja vstupeniek. Nákup prinesie zvýšenie efektivity vykonávaných činností v oblasti manažmentu a predaja vstupeniek. Pričom je táto oblasť zabezpečená dostatočnou podporou administratívnych kapacít a vytvorením vhodných podmienok z hľadiska priestorového a technického zabezpečenia. V súčasnosti divadlo nedisponuje dostatočným množstvom výpočtovej techniky, kvôli opotrebovanosti súčasného stavu a nárastu počtu administratívnych procesov a kapacít. Priamym výsledkom bude zabezpečenie výpočtovej techniky a príslušenstiev podľa aktuálnych potrieb pre online predaj vstupeniek ako aj v prípade nepokladničných hodinách mobilný presun výpočtovej techniky z miesta predaja do kancelárskych priestorov.

## **II. ZLEPŠENIE ÚROVNE HYGIENICKÝCH ŠTANDARDOV KULTÚRNEJ INŠTITÚCIE.**

Hlavným cieľom projektu je prevencia infekcií a dodržiavanie hygienických nariadení v divadle. Pre bezpečnosť divákov je potrebné spĺňať požiadavky v oblasti bezpečnosti o zdravie pričom je potrebné sa riadiť aktuálnymi opatreniami Úradu verejného zdravotníctva pri zamedzovaní šírenia ochorenia COVID 19 a teda je potrebné nastolenými opatreniami zabezpečiť hygienické štandardy, splniť očakávania nie len divákov ale i účinkujúceho a obsluhujúceho personálu. Východisková situácia nášho divadla je na základnej úrovni, pričom divadlo nedisponuje bezdotykovými dávkovačmi dezinfekcie pri vstupe do priestorov divadla, sociálnych zariadení pre účinkujúcich a personálu, kancelárií.

Na základe vyššie uvedeného by sme v rámci prevencie a zvýšenia hygienického štandardu pristúpili k opatreniam na zlepšenie súčasného stavu a vytvorenia vhodných podmienok zázemia:

### **DEZINFEKCIA PRIESTOROV:**

#### **A. Profesionálny zahmlievač - ECATECH ECA 400 QC**

Ultrazvukové sanitárne zahmlievacie znamená vytváranie veľmi jemného aerosólu účinnej látky z kvapaliny pomocou ultrazvukových vln. ECA ultrasonic pracuje na princípe rýchleho odparovania. Proti iným (vysokotlakovým, pulzným alebo tepelným) systémom, ultrazvukom vytvorený aerosól (hmla) obsahuje kvapôčky s veľkosťou rádovo 2-10 mikrometrov, ktoré sa veľmi ľahko odparujú a tým umožňujú jednoduchú aplikáciu účinnej látky do ovzdušia. Umožňuje ošetrovanie i zle dostupných miest (stropy, vzduchotechnika a pod). Aerosól účinnej látky zostáva dlho vo vzduchu do 30 minút výrazný úbytok patogénov v celom ošetrovanom priestore a navyše aj zníženie prašnosti.

Ekonomická výhodnosť / Nízka spotreba dezinfekčných roztokov, elektrickej energie a času potrebného na sanitáciu / Automatické vypínanie/ Úplne tichá prevádzka

#### **B. Stojany s bezdotykovým dávkovačom dezinfekcie výškovo nastaviteľný**

#### **C. Bezdotykové dávkovače dezinfekcie a mydla**

---

**Maximálna a minimálna výška príspevku v rámci tejto výzvy:**

**Maximálna výška príspevku: 200 000 EUR.**

**Minimálna výška príspevku: 50 000 EUR.**

Príspevok zo zdrojov IROP NFP (% z COV) - Max. 95%

Spolufinancovanie zo zdrojov prijímateľa (% z COV):

Subjekty verejnej správy (samosprávny kraj, mesto, obec, mestská časť a nimi zriadené rozpočtové a príspevkové organizácie) mimo režimu štátnej pomoci - min. 5%.

### **PREDPOKLADANÝ ROZPOČET PROJEKTU:**

#### **I. ZVÝŠENIE KVALITY POSKYTOVANÝCH SLUŽIEB V KULTÚRNEJ INŠTITÚCII – MODERNIZÁCIA TECHNICKÉHO VYBAVENIA KULTÚRNEHO PRIESTORU**

SVETELNÁ TECHNIKA, ZVUKOVÁ TECHNIKA, PROJEKČNÁ TECHNIKA, LÁTKOVÁ VÝMENA, SOFTVÉR, VÝPOČTOVÁ TECHNIKA..... **203.900,- s DPH**

**II. ZLEPŠENIE ÚROVNE HYGIENICKÝCH ŠTANDARDOV KULTÚRNEJ INŠTITÚCIE.**NÁKUP STROJA A INTERIÉROVÉHO VYBAVENIA .....**6.100,- s DPH****SPOLU: 210.000,- s DPH**

<b>Komisia:</b>	<b>Termín zasadnutia:</b>	<b>Uznesenie:</b>
Sociálna, zdravotná a bytová:		
Ochrany verejného poriadku:		
Kultúry, cestovného ruchu a regionálnej politiky:		
Vzdelávania a mládeže:		
Výstavby, územného plánovania, životného prostredia a mestských komunikácií:		
Finančná, podnikateľská a správy mestského majetku:	21.10.2021	
Športu:		