

Mgr. art. Tatiana Masníková

Pani Tatiana Masníková je režisérka, dramaturgička, prekladateľka, pedagogička, riaditeľka profesionálneho Mestského divadla ACTORES Rožňava. Počas jej pôsobenia sa divadlo ACTORES na Slovensku zaradilo do profesionálnej divadelnej obce, reprezentovalo mesto Rožňava i Slovenskú republiku v zahraničí na rôznych medzinárodných festivaloch a získalo niekoľko ocenení. Svoje inscenácie uviedlo v krajinách ako Kanada, Venezuela, Čile, India, Egypt, Belgicko, Nemecko, Lotyšsko, Estónsko, Poľsko, Srbsko, Maďarsko či Česká republika. Vďaka jej vysoko profesionálnej práci sa nielen mesto Rožňava, ale aj Slovensko dostalo do povedomia kultúrneho sveta.

Pani Tatiana je rodáčka z Trebišova, vyštudovala divadelnú vedu a réžiu na Divadelnom inštitúte v Kyjeve. Pred založením Mestského divadla Actores pôsobila v Divadle Jonáša Záborského v Prešove, v Divadle Alexandra Duchnoviča v Prešove a vyučovala na Konzervatóriu v Košiciach. V roku 1994 založila profesionálne Divadelné štúdio Actores pri MKC Rožňava, ktoré sa neskôr pretransformovalo na Mestské divadlo Actores, pričom v tom čase pôsobili na Slovensku len dve mestské divadlá s vlastným interným súborom. Divadlo v roku 2024 oslávilo 30. výročie od svojho založenia.

Tatiana Masníková v Actores doteraz zrealizovala viac ako sedemdesiat inscenácií pre deti, mládež a dospelých divákov. Dvere na svetové festivaly si spolu s divadlom otvorila inscenáciou Plot ocenenou na festivaloch v Belgicku, v Kanade a vo Venezuele. Z jej ďalších inscenácií spomeňme napríklad – Pokrvné puto, Fyzici, Animus, Čakanie na Godota, Don Juan, Dni v daždi, 39 stupňov, the Family Bandwagon, Aladin a čarovná lampa... Pôsobila aj ako externý pedagóg na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Počas svojej kariéry v ACTORES umelecky „vychovala“ množstvo hereckých talentov, ktorí pôsobia v rôznych divadlách doma i v zahraničí. Režirovala v divadlách vo Zvolene, Prešove či v Opave v Českej republike. Doposiaľ vedie rôzne herecké workshopy. Taktiež sa podieľala na realizácii viacerých kultúrnych akcií i projektov v Rožňave, ako napr. ľadová revue Do rozprávky na korčuliach, imerzné divadelné predstavenie Andrassy a Levočská biela pani, ktoré sa konalo priamo na hrade Krásna Hôrka, taktiež napísala množstvo scenárov pre mestské podujatia, ako napr. pre Rožňavský jarmok, na Deň baníkov, pre rôzne otváracie či slávnostné ceremoniály atď. Pani Táňa je riaditeľkou dvoch významných podujatí – medzinárodného džezového festivalu Gemer Jazz Fest a medzinárodného festivalu alternatívnych divadiel TEMPUS ART. Svojou činnosťou divadlo ACTORES pod jej vedením zviditeľnilo mesto Rožňava, Košický samosprávny kraj, ale aj Slovenskú republiku. Je členkou Akadémie divadelných tvorcov na Slovensku. V roku 2018 prevzala z rúk predsedu KSK Rastislava Trnku Cenu Košického samosprávneho kraja.