

Mgr. Ján Lipták

Ako učiteľ pán Lipták venoval desiatky rokov formovaniu mladých generácií, výchovy nielen vedomostnej, ale aj kultúrnej a spoločenskej. Jeho práca bola vedená s cieľom podporiť u žiakov i lásku k histórii. Ako archivár zohral kľúčovú úlohu pri zachovaní historických dokumentov a artefaktov, ktoré sú svedectvom bohatých dejín mesta Rožňava. Vďaka jeho odbornej znalosti sa historické materiály zachovali pre budúcu generáciu, čím prispeli k udržaniu a ochrane kultúrneho dedičstva mesta. Okrem pedagogickej a archivárskej činnosti je taktiež znalcom – odborníkom gemerského folklóru a jeho zaniebanie pre túto oblasť sa prejavuje v jeho účinkovaní ako scenárista, spevák, tanečník ale i ako choreograf. Jeho choreografie a spev podčiarkujú autenticitu a krásu gemerskej ľudovej kultúry, čím prispievajú k jej zachovaniu a popularite. Stál pri zrode FS Haviar v Rožňave a je autorom viac ako 30 choreografických diel v rôznych folklórnych kolektívoch nielen v Rožňave, ale aj v rámci Slovenska. Viac ako 25 rokov je režisérom Gemerského folklórneho festivalu, ktorého účastníkom vďaka nemu je aj folklórny súbor pri JASANIMA DSS Rožňava. Tým prispel k výraznej integrácii ľudí so zdravotne postihnutím medzi intaktnú komunitu. Venoval sa aj práci s deťmi v Špeciálnej škole internátnej v Rožňave, kde ich pripravoval na vystúpenia v rámci programu „Úsmev ako dar“ pre STV v Bratislave. Taktiež aktívne propaguje a rozvíja folklórne tradície regiónu a je aj spoluautorom publikačnej činnosti Encyklopédia miest a obcí Slovenska a Banícke lokality Gemera v archívnych fondoch Štátneho archívu v Rožňave. Za jeho prínos v tejto oblasti bol pán Lipták ocenený Medailou Národného osvetového centra v Bratislave a Maticou Slovenskou v Martine.