



CENTRUM OBNOVY PAMIAŤOK ROŽŇAVA, Záhradnícka 1788/1, 048 01 Rožňava
IČO: 53422112, IBAN: SK12 0900 0000 0051 7899 3620



**Mesto Rožňava
Šafárikova 499/29
04801 Rožňava**

Vec

Záverčná správa o realizácii predmetu dotácie

Predmetom dotácie bol finančný príspevok mesta Rožňava na projekt pod názvom: Vydanie informačných letákov o meste Rožňava

Informačné letáky sa nám podarilo navrhnuť a objednať tlač v počte 21000 ks.

Letáky sme distribuovali do TIC Rožňava a do kancelárie primátora mesta.

Letáky sú 6 stranové DL formát a na jednej strane je informácia: Tento leták bol vydaný s podporou: a pod textom je umiestnené logo mesta Rožňava.

Mestský špitál



Najstarší mestský špitál v meste vyhorel v roku 1710. O dva roky neskôr barón Juraj Andrásy postavil nový za 1300 zlatých. Poskytoval stravu, teplo a starostlivosť pre ôsmich ľudí a od roku 1793 slúžil ako zdravotnícke zariadenie.

Nemocnica Dr. Kóšu - Schoppa



Rožňavská stará nemocnica vznikla v roku 1887 podľa závetu Alojzie Mihalovítsovej. Pôvodne bola súkromným inštitútom rímskokatolíckej cirkvi a verejnou sa stala až v roku 1901. Slúžila pre obyvateľov Gemerskej župy a pracovníkov z Rimamúranskeho banského závodu. Jej významnou časťou je kaplnka s štíhlu zvonico. V konci 20. storočia mala až 467 lôžok.

Banský súd



Budova banského súdu z 16. storočia slúžila banskej komore. Od 1546 do 1866 v nej sídlil banský súd. Úvahy o Rákócziho mincovni tu v rokoch 1706 - 1707 však nie sú potvrdené.

Kláštor Milosrdných sestier sv. Vincenta



Kláštor vznikol prestavbou starších domov v rokoch 1866 - 1868 na podnet rožňavského biskupa, ktorý chcel oddeliť koedukačnú školu podľa pohlavia. Na ríme sú terakotové plastiky Márie s Ježiškom a anjela s dieťaťom.

Kalvária



Rožňavská kalvária vznikla v roku 1741 z podnetu Františka Szabóa, jezuitského predstaveného. Pôvodne obsahovala sedem zastávok krížovej cesty s olejomalbami, kostol Bolestnej Matky, zvonica, tri kríže, kaplnka Božieho hrobu a ohrada. Dvanásť zastávok s majolikovými reliéfmi z Pécsi zostalo zachovaných, dve ustúpili hviezdárni v 20. storočí.

Evanjelické gymnázium



Medzi študentmi boli významné osobnosti ako Július Botto, Michal Miloslav Hodža, Jur Hronec, Samo Chalupka, Pavol Jozef Šafárik, Koloman Tichy, Pavol Dobšinský a Zoltán Fábry.

Turistické informačné centrum

Námestie baníkov 16/32

048 01 Rožňava

info@roznavatic.sk

+421 949 552 568

www.roznavatic.sk

Tento leták bol vydaný s podporou:



www.roznavatic.sk



www.coproznavatic.sk



ROŽŇAVA
mesto s výhľadom



Rožňava, medzi Volovskými vrchmi a Slovenským krasom, má bohatú banícku históriu. Prvá zmienka z roku 1291 v listine kráľa Ondreja III. Mesto "Rosnoubana" ťažilo cenné rudy - zlato, striebro, meď. Do polovice 19. storočia bolo významným baníckym mestom, neskôr centrom remesiel. Dnes je Rožňava živým historickým mestom Horného Gemera.

Štvorcové námestie



Centrum Rožňavy s najväčším slovenským štvorcovým námestím bola vždy dôležitým miestom pre udalosti ako trhy a zhromaždenia. Vzniklo v 15. a 16. storočí a dodnes je plné historických budov a pamiatok.

Strážna veža



Stredoveké námestie zdobí významná neskororenesančná veža z 17. storočia, pôvodne slúžiaca na obranu pred tureckými nájazdmi. Vežové hodiny boli považované za najpresnejšie v Uhorsku. S výškou 36,5 metrov je teraz vyhládokovou vežou s výhľadom na mesto a Rožňavskú kotlinu.

Katedrála Nanebovzatia Panny Márie



Katedrála Nanebovzatia Panny Márie z roku 1304 je najstaršou stavbou v Rožňave. V roku 1778 sa začala výstavba veže s tromi zvonmi. Katedrála má rôzne architektonické vplyvy a jej skvostom je obraz Rožňavskej Metercie z roku 1513.

Pomník grófký Františky Andrásyovej



Pomník Františky Andrásyovej, vyhotovený z kararského mramoru v roku 1905, bol financovaný verejnou zbierkou a príspevkom manžela, grófa Dionýza Andrásyho. Je symbolom štedrosti a dobročinnosti grófký, ktorá významne prispievala k rozvoju mesta a okolia.

Morový stĺp



Morový stĺp pred biskupským palácom vznikol ako vďaka za skončenie morovej epidémie v roku 1710, ktorá vtedy zasiahla mesto. Socha znázorňuje Pannu Máriu, ktorá šliapie na hada, symbol moru.

Kostol sv. Anny a kláštor františkánov



Barokovo-klasicistický kláštor a Kostol sv. Anny vznikli v roku 1745, no často pretrpeli požiaru. Až v roku 1826 bol otvorený. Po rekonštrukcii ich klenby zdobil maliar Július Ádam, ocenený vatikánskym rádom.

Krámkiky



Krámkiky na Námestí baníkov v Rožňave sú pravdepodobne posledné svojho druhu na Slovensku. Slúžili rôznym remeselníkom vrátane garbiarov, gombičkárov, tkáčov a hrnčiarov. Pôvodné drevené časti často vyhoreli, preto sa v 19. storočí prestavali z kameňa.

Evanjelický kostol



V roku 1783 povolil cisár Jozef II. evanjelikom v Rožňave postaviť klasicistický kostol podľa tolerančného patentu. Predpisy kládli obmedzenia tak stavba nesmela byť na hlavnom námestí, ani mať vežu s zvonmi.

Radnica



Prvá radnica stála pri strážnej veži v strede námestia, no pravdepodobne zhorela. Nová bola postavená na západnej strane námestia v roku 1711, spojením dvoch meštianskych domov. Neskôr bol k nej pripojený aj tretí meštiansky dom, ktorý si zachoval pôvodnú fasádu.

Biskupský palác



Rokom 1776 vznikla rožňavská diecéza, osamostatňujúce mesto od ostrihomského arcibiskupstva. Pre nové biskupstvo boli spojené a prebudované budovy jezuitského a susedného domu v ranoklasicistickom štýle. V roku 2003 ho navštívil Svätý Otec Ján Pavol II.

Kostol reformovanej kresťanskej cirkvi



Rožňavský kalvínsky kostol, postavený v neogotickom štýlovej forme v roku 1905, je považovaný za jeden z najkrajších kalvínskych kostolov na Slovensku. Navrhol ho architekt F. Weninger z Budapešti a výstavbu zrealizoval významný rožňavský podnikateľ Nándor Szilvássy.

Budova farského úradu



Budova s pôvodnými základmi z 14. storočia zdobí dvestoročné maľby, objavené pri jej renovácii v druhej polovici 20. storočia. Maľby zachytávajú Pannu Máriu s Ježiškom.